

INHALT

4. INTERNATIONALES KOLLOQUIUM ZUR RÖMISCHEN WANDMALEREI KÖLN, 20.-23. SEPTEMBER 1989

DIE WANDMALEREI IN DER REPUBLIK UND DER FRÜHEN KAISERZEIT

ENTSTEHUNG UND CHRONOLOGIE

ERIC M. MOORMANN, Zwei Landschaftsdarstellungen in der Casa sannitica in Herculaneum	11
NAÏDÉ FERCHIOU, Stucs puniques hellénistiques de Carthage	19
WOLFGANG EHRHARDT, Vitruv und die zeitgenössische Wandmalerei	27
FRANÇOISE ALABE, Peintures apparentées au deuxième style pompéien découvertes à Delos	33

REGIONALE ENTWICKLUNG IN ITALIEN

AGNES ALLROGGEN-BEDEL, Lokalstile in der campanischen Wandmalerei	35
WOLFGANG WOHLMAYR, Der hellenische Meister in Herculaneum	43
MARIO CYGIELMAN und CRISTINA DANTI, I frammenti di affresco provenienti dall'edificio romano delle Paduline - Castiglione della Pescaia (Grosseto)	51
MONICA SALVADORI, Gli affreschi della villa romana di Torre di Pordenone	59

THEMEN UND MOTIVE DER DARSTELLUNGEN

F. G. J. M. MÜLLER, Der Freskenzyklus aus dem großen Oecus der Villa des Publius Fannius zu Boscoreale: Eine neue Interpretation	65
BURKHARDT WESENBERG, Zur Bildvorstellung im großen Fries der Mysterienvilla	67
BRIGITTE HUNDSALZ, Neues zum großen Fries der Mysterienvilla	73
PENELOPE M. ALLISON, 'Workshops' and 'Patternbooks'	79
VOLKER FEHRENTZ, Der „Baitylos“ in der römischen Wandmalerei	85
HENNING WREDE, Augustus und das mythologische Landschaftsbild	91
FRANÇOISE GURY, La découverte de Téléphe à Herculaneum	97
ELEANOR WINSOR LEACH, The Iconography of the Black Salone in the Casa di Fabio Rufo	105
MARIETTE DE VOS, La fuga di Enea in pitture del I secolo d.C.	113

WANDDEKORATIONEN DER MITTLEREN UND SPÄTEN KAISERZEIT IN ITALIEN

NICOLE BLANC, Architectures du IV ^e style pompéien dans la décoration en stuc	125
WILLEM J. TH. PETERS, Die Wandmalerei des Vierten Stils im Hause des M. Lucretius Fronto in Pompeji	135
VOLKER MICHAEL STROCKA, Campanische Wandfresken Vierten Stils im Württembergischen Landes- museum Stuttgart	141
LUCIANA JACOBELLI, Le pitture e gli stucchi delle terme suburbane di Pompei	147
RENATE THOMAS, Zur Chronologie des Dritten und Vierten Stils	153
JENNES H. A. C. DE MOL, Some Remarks on Proportions in Fourth Style Wall-Paintings in Pompeii	159
RICHARD E. L. B. DE KIND, Two Tondo-Heads in the Casa dell'Atrio a Mosaico (IV 1-2) at Herculaneum. Some Remarks on Portraits in Campanian Wall-Paintings	165
JOHN R. CLARKE, New Light on the Iconography of Jupiter, Ganymede, and Leda in the Painting of the House of Jupiter and Ganymede at Ostia Antica	171

WANDDEKORATIONEN DER MITTLEREN UND SPÄTEN KAISERZEIT IN DEN PROVINZEN

MICHAEL BLECH und PEDRO RODRÍGUEZ OLIVA, Fragmente römischer Wandmalerei vom Cerro de los Infantes, Pinos Puente (Prov. Granada) im Museo Arqueológico de Málaga	175
FATHI TRABELSI, Le pitture della villa di Asinius Rufinus ad Acholla-Botria (Tunisia)	183
DEMETRIOS MICHAELIDES, Wall Paintings from Berenice	189
JULIA VALÉVA, La peinture murale dans les provinces balkaniques de l'Empire romain	193
SYLVIA PALÁGYI, Die neuen Wandgemälde von Baláca, Pannonien	199
KRISZTINA SZIRMAI, Neue Wandgemälde auf dem Gebiet der Lagerstadt von Aquincum	203
ORSOLYA MADARASSY, Die bemalte Kultwand im Mithräum des Legionslagers von Aquincum	207
MATHILDE SCHLEIERMACHER, Die Jahreszeitenfresken von Nida-Heddernheim	213
RÜDIGER GOGRÄFE, Wand- und Deckenmalereien der villa rustica „Am Silberberg“ bei Bad Neuenahr-Ahrweiler	219
ROBERT M. VAN DIERENDONCK, L. J. F. SWINKELS, RICHARD E. L. B. DE KIND, JENNES H. A. C. DE MOL, Roman Wall-Paintings in North-western Europe: Distribution and Context. Presentation and Preliminary Results of a Research Project	227
S. A. MACKENNA und ROGER LING, Roman Wall Paintings from the Winchester Palace Site, Southwark (London)	233
DENIS DEFENTE, Nouvelles trouvailles au Château d'Albâtre à Soissons	239
HÉLÈNE ERISTOV und PHILIPPE MARQUIS, Peintures et stucs de la rue de l'Abbé de l'épée à Paris – leur contexte urbanistique	255
CHRISTIANE DELPLACE und PAUL VAN OSSEL, Les apports de l'étude des enduits peints à l'architecture du complexe thermal de la villa de Champion (Namur) en Belgique	261
MAX KUNZE, Zeichnungen, Aquarelle und Faksimile von Wilhelm Zahn und Wilhelm Ternite in der Berliner Antikensammlung	269

AUFSÄTZE

HERMANN BÜSING, Zur Genauigkeit der Skalen einiger römischer Zollstöcke	271
GERHARD EGGERT, ‚vitrum flexile‘ als rheinischer Bodenfund?	287
JOACHIM KRAMER, Die beiden spätantiken Kapitelle in St. Gereon zu Köln	297
RALF KROMBHOLZ, St. Amandus in Köln-Rheinkassel. Ergebnisse der Bauuntersuchungen und Ausgrabungen 1978–1979	351
MARIANNE GECHTER, Zur Überlieferung der Bauinschrift des Kastells Divitia (Deutz)	377

BERICHTE

CLAUDIA-GIOVANNA PESCHKE, Die vorgeschichtlichen Fundplätze von Köln-Porz-Westhoven	381
JAN DE BEENHOUWER, Terrakotten aus Kölner Werkstätten. Der Depotfund von Tongeren	395
MEG ARMSTRONG, The Köln Römisch-Germanisches Museum Study Collection of African Red Slip Ware	413
ANETTE BROSSOK und MARCELL PERSE, Römische Wandmalerei aus Jülich	477
HUBERT BERKE, Tierreste aus den Ausgrabungen in der römischen Villa Köln-Müngersdorf, Gut Vogelsang	485
KARL-HEINZ KNÖRZER, Reis, Buchweizen und Johannisbeere. Mittelalterliche Pflanzenfunde aus einer Grube an der AgrippasträÙe in Köln. Mit einem Beitrag von STEFAN NEU	495
BENDIX TRIER, Der Steinkohleabbau und die archäologische Denkmalpflege in Westfalen	509