

# 16. Internationale AIPMA-Konferenz

Wandmalerei und architektonische Kontexte: Methoden und Instrumente für eine holistische Untersuchung

**Cagliari - Nora**

**22-27/09/2025**

## Teilnahmeformular

Art des Beitrags:

Vortrag

Poster

### Autor 1

Vor- und Nachname:

Qualifikation:

Institution:

Anschrift:

E-Mail:

Tel.:

Ich werde bei der Konferenz anwesend sein

Ich werde bei der Konferenz NICHT anwesend sein

### Autor 2

Vor- und Nachname:

Qualifikation:

Institution:

Anschrift:

E-Mail:

Tel.:

Ich werde bei der Konferenz anwesend sein

Ich werde bei der Konferenz NICHT anwesend sein

### Autor 3

Vor- und Nachname:

Qualifikation:

Institution:

Anschrift:

E-Mail:

Tel.:

Ich werde bei der Konferenz anwesend sein

Ich werde bei der Konferenz NICHT anwesend sein



#### Autor 4

Vor- und Nachname:

Qualifikation:

Institution:

Anschrift:

E-mail:

Tel:

Ich werde bei der Konferenz anwesend sein  Ich werde bei der Konferenz NICHT anwesend sein

#### Autor 5

Vor- und Nachname:

Qualifikation:

Institution:

Anschrift:

E-Mail:

Tel.:

Ich werde bei der Konferenz anwesend sein  Ich werde bei der Konferenz NICHT anwesend sein

#### Autor 6

Vor- und Nachname:

Qualifikation:

Institution:

Anschrift:

E-Mail:

Tel.:

Ich werde bei der Konferenz anwesend sein  Ich werde bei der Konferenz NICHT anwesend sein

**Titel:**

**Bitte geben Sie die Session an, auf die sich Ihr Vorschlag bezieht:**

- 1 *Wandmalerei im Kontext: eine interdisziplinäre Lesart*
- 2 *Wandmalerei und architektonischer Rahmen*
- 3 *Vergangenheit und Gegenwart der antiken römischen Wandmalerei*
- 4 *Wissensvermittlung*
- 5 *Jenseits der malerischen Dekoration: Untersuchungstechnologien und Herstellungspraktiken*



**Zusammenfassung** (500 Zeichen für Poster/1000 Zeichen für einen Vortrag):

**Keywords:**

**Bilder** (maximal 2 Bilder - in jpg-Format, Mindestauflösung 300 dpi - für den Beitragsvorschlag):

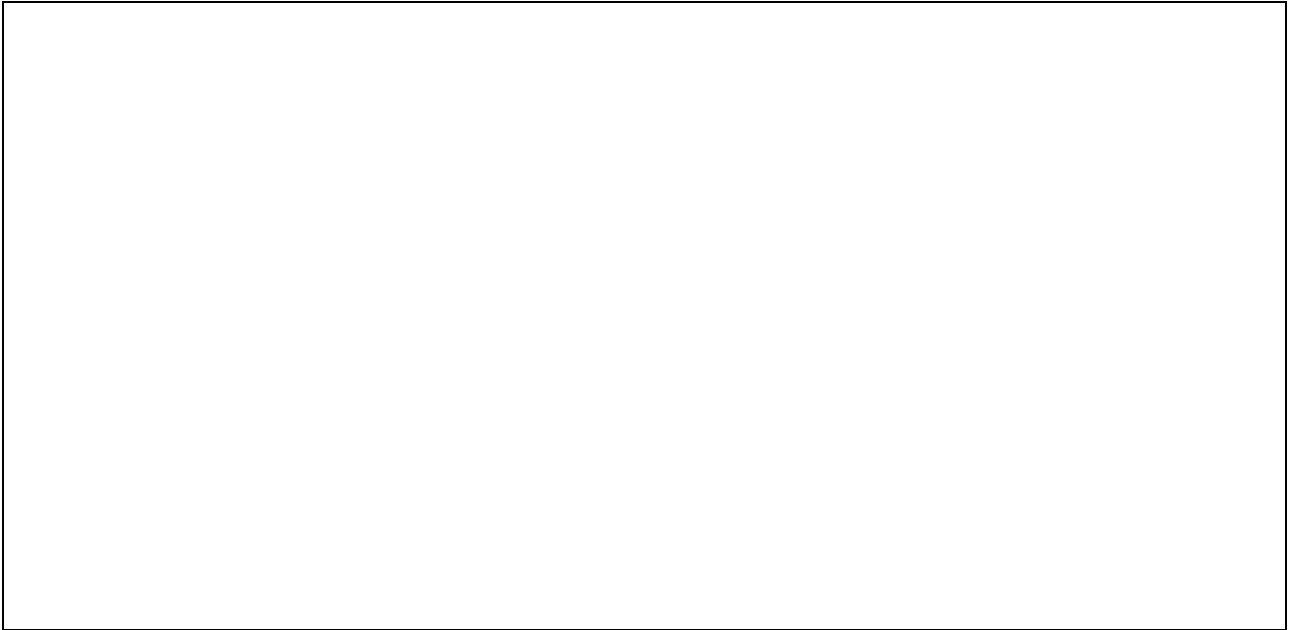
Bild 1



**Bildunterschrift 1:**



Bild 2



Bildunterschrift 2:

